Click to verify



Navire noir perché

11 novembre 2017 La Chouette d'Or, Les énigmes Laisser un commentaire Vous retrouverez dans la vidéo certaines des solutions généralement admises par la majorité, plus quelques points laissés en suspend, et enfin un premier parti pris fort sur la localisation du NNP (Navire Noir Perche / Perché). Lire la suite... 9 octobre 2011 La Chouette d'Or 11 commentaires Je découvre une ancienne carte présentant une chouette et un navire... Le Navire Noir Perché? La Spirale à A Centres? La Flèche d'Apollon? Lire la suite... 27 septembre 2011 La Chouette d'Or 6 commentaires La phrase est devenue célèbre : LA CLEF SE TROUVE SUR UN NAVIRE NOIR PERCHE Lire la suite... Passer au contenu owltogether L'expression Navire Noir Perché résulte du décryptage du texte codé de l'énigme 560. Quelques NNP Cette liste peut être complétée par celle des Nefs Encalminées, si on suppose que Nef et Navire désignent la même entité. Animaux un corbeau ((Monglane). le morse noir du visuel de l'énigme 600, perché sur la banquise. Bâtiments la Chapelle de Ronchamp (Monglane () l'Observatoire de Meudon ((jean). l'Observatoire de Meudon (jean). l'Obse phare des Cardinaux (sur l'île d'Hoedic (Monglane) Le Phare des Pierres Noires (JKCN () les lanternes des morts sont parfois appelés lanternes des morts sont parfois appelés lanternes des Maures, et ressemblent à des phares avec les pieds secs. Astronomie la lune (Delphinus () L'ancienne Constellation du navire, qui représentait Argo, le navire de Jason et les argonautes lorsqu'ils partirent chercher la Toison d'Or (et Ar est le symbole de l'Argon) Zones géographiques l'île de Noirmoutier (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). l'inverse d'un NNP est une île blanche au raz des flots, soit l'île de Ré (C3%8Ele de Noirmoutier). de la Porte de France (de Turckheim (leuc (20600%20alsacienne.pdf)). Maquettes ou statues de navires un ex-voto de navire dans une église, qui est une maquette de bateau suspendue. Celui de l'Eglise Saint-Jean-Baptiste de Saint-J lampe votive en argent ayant la forme d'un navire suspendue dans l'Eglise Saint-Jacques du Tréport (Dieppe) (l'infirmière) la statue de navire noir (qui surmonte un puits salé rue Victor Hugo, à Dieppe (philemon, ArchiParmentier) la sculpture de bateau (qui surmonte un puits salé rue Victor Hugo, à Perpignan (Pyrénées-Orientales). la maquette de navire (Basilique Notre-Dame de Liesse (Chris L.) Navires les gondoles de Venise sont des navires noirs propulsés par des perches (Farlen) Un dirigeable (le ballon utilisé lors de l'essain nucléaire Canopus a été évoqué). le sous-marin Argonaute du Parc de la Villette (à Paris (Le Graal). Le sous-marin le Redoutable (S611)) à Cherbourg. Le Lydia (bateau) à Barcarès (C3%A8s) (Pyrénées-Orientales). Œuvres d'art : tableaux, sculptures, vitraux le radeau de la Méduse (C3%A8s) (Pyrénées-Orientales). navire en marbre gris de Lartos qui supporte la Victoire de Samothrace au Musée du Louvre (Marvinclay () le bas-relief représentant l'arche de Noé dans la cathédrale Saint-Lazare d'Autun. le Sacré-Coeur de Moulins (C3%A9-c%C5%93ur-moulins) possède un tympan avec bas-relief de navire ainsi qu'un ex-voto (lise). Dans les œuvres de littérature Le poème Le Bateau Ivre (C3%89dition Vanier 1895) de Arthur Rimbaud (VICTOIREX). L'Arche de Noé, perchée sur le mont Ararat et recouverte de bitume de Judée (Zarquos). Elle apparaît aussi sur un vitrail (C3%A9#/media/Fichier:F0247 Paris V eglise St-Etienne vitrail arche de Noé, perchée sur le mont Ararat et recouverte de bitume de Judée (Zarquos). et sur un bas-relief de la cathédrale d'Autun. A propos de cette piste, Michel Becker a déclaré (Source : retranscription d'un enregistrement de la session vocale (sur Discord du 29 janvier 2022, temps 6:05): On m'a parlé tout à l'heure de bitume de Judée, okay, on a abouti... On part de Nicéphore Niepce, on arrive à l'Arche de Noé, bon, et après l'arche de Noé, l'arche de Noé c'est pas... ça me paraît pas être un lieu très précis, donc après on va où avec l'arche de Noé oit quand même conduire à un lieu, je sais pas lequel, mais j'imagine que c'est ça. Alors moi j'invalide peut-être une certaine théorie du bitume de Judée, mais j'invalide pas forcément le lieu [...]. En héraldique le blason (Blason ville fr Saint-Nicolas-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyr%C3%A9n%C3%A9es-Atlantiques).svg) de Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). le blason (Blason ville fr Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-de-Port 54.svg) de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle). Atlantiques). L'hypothèse de Klaus et Martini Adapté de la contribution n°997 écrite le 28/04/2000 sur le forum de lachouette.net La clef du texte est représentée sur le visuel. Elle est tenue par une main gauche. Le meilleur candidat à l'expression NNP est bien la constellation du Navire. Les mots «navire », «noir » et «perché » sont TOUS parfaitement justifiés. Intéressons-nous à cette constellation. On peut, dans de nombreux ouvrages courants (encyclopédies et Quid), trouver que cette constellation visible de l'hémisphère sud est remarquable par un de ses aspects : elle porte une étoile très brillante (la deuxième visible de la terre aprés Sirius) nommée CANOPUS. Le mot «SUR » est dorénavant expliqué. Il nous manque les mots «se cache » et «clef ». Revenons au titre. Il utilise les mots «resplendissent » et «ténèbres ». Sur le visuel, on peut voir une grande lumière jaune-orangée, provenant apparemment du ciel. Ces éléments me semblent suffisant pour s'intéresser de plus près à notre étoile Canopus, et particulièrement à sa couleur. La couleur des étoiles est définie par un chiffre et une lettre, dont la combinaison est appelée «classe spectrale ». Cette information est disponible dans les encyclopédies, le Quid, et même certains dictionnaires! Pour CANOPUS, la classe spectrale est F0 (lisez F-zéro), ce qui correspond à une couleur jaune tirant vers l'orange (comme sur le visuel). Nous avons donc F0. Là encore, AL-MAR s'est allié à la fibule de Preneste puisque nous obtenons une lettre et un chiffre. Cette lettre et un chiffre. Cette lettre et ce chiffre font bien resplendir les ténèbres. Madits Max a confirmé l'existence du NNP dans le jeu, probablement par inadvertance. QUESTION n°15 DU 2001-11-08 TITRE : SELLIG NNP L'APPARITION D'UN NOUVEAU NNP SERAIT-IL UNE MAUVAISE NOUVELLE OU SANS PLUS ? POURQUOI "UN NOUVEAU" ? C'EST HAUTEMENT IMPROBABLE ! AMITIES -- MAX QUESTION n°5 DU 2001-11-15 TITRE : COUP DE POUCE OU GROSSE FATIGUE EN QR 36 DU 8-11 VOUS REPONDEZ A UNE QUESTION UTILISANT LE SIGLE NNP. NE VALIDEZ-VOUS PAS AINSI UN DECRYPTAGE? SALUTATIONS KARL P'TET BEN QUE OUI, P'TET BEN QUE OUI, P'TET BEN QUE OUI, P'TET BEN QUE OUI, P'TET BEN QUE NON! J'ESPERE QUE VOUS N'ALLEZ PAS VOUS EN PL AINDRE? AMITIES AMUSEES -- MAX Liens externes Ce document (déniché par Pur Esprit porte la légende suivante : Un navire noir perché dans l'espace et voquant vers la lumière : les ex-voto des églises bretonnes évoquent parfaitement le vaisseau des morts des vieilles légendes. . L'énigme 600 de la Chouette d'or possède une clef sur un Navire Noir Perché. Mais quel est donc ce lieu et quelle est la clef du jeu ?Dans le titre, Al-mar veut dire « Les Maures » (confirmé par plusieurs dictionnaires) et représente par extension, les chiffres arabes couramment utilisés par tout un chacun. La Fibule de Préneste est le plus ancien texte écrit en latin. Il représente les deux (les chiffres et les lettres) désigne la table de correspondance trouvée précédemment en 580. Ce titre décrit donc le mode opératoire pour déchiffrer le texte. En utilisant la table de masses atomiques d'éléments chimiques. La table des éléments périodiques de Mendeleïev permet alors d'obtenir une suite de symboles chimiques qui composent la phrase « La clef se cache sur un Navire Noir Perché ». Mais qu'est ce que le navire et quelle est cette clef ?Déchiffrement de la séquence de lettres de la 600 avec le tableau périodique des éléments noter que l'Einsteinium a eu deux symboles Es et E : je retiens le second pour plus de cohérence. D'autre part, le symbole du Ruthénium, Ru, est coupé en deux pour donner du sens à la phrase finale. Le seul symbole chimique qui subira cette rupture. Alors que les retours à la ligne du texte d'origine sont sans importance. En premier lieu, je constate que l'énigme ne dit pas de chercher et de me déplacer jusqu'à ce navire puisqu'il n'y a aucun verbe de mouvement dans le texte. Cette phrase est une simple affirmation. En deuxième lieu, cette expression est purement descriptive. Elle désigne au second degré et plus probablement une église située en hauteur. En toute logique, c'est donc un lieu qu'il faut repérer. Mais pourquoi est-il qualifié de « noir »? Je suis bien en peine de répondre à ces questions tant que je n'ai pas localisé cet édifice avec certaine à ce stade du jeu. Il est donc nécessaire de poursuivre pour avoir une validation. Une chose est certaine à ce stade du jeu. Il est donc nécessaire de poursuivre pour avoir une validation. Une chose est certaine à ce stade du jeu. Il est donc nécessaire de poursuivre pour avoir une validation. « Navire Noir Perché », c'est surtout un élément situé dessus et caché au regard que je dois trouver. La clef du visuel qui a donc le sens allusif de faire référence à ce que je trouverai sur le Navire Noir Perché, auquel d'ailleurs est associé symboliquement la rotation d'une clef dans une serrure. Visuel de la 600 par Michel BeckerMais le sens premier de la clef du visuel n'est pas là car cette signification est d'abord symbolique. C'est une clef de FA. En effet, la main gauche est associée sur un piano à la clef de FA. En effet, la main gauche est associée sur un piano à la clef de FA. En effet, la main gauche. Cette interprétation musicale était d'ailleurs annoncée dans l'énigme 580 dont le visuel représente une formation de jazz et pour laquelle, la clef de FA est fondamentale. Au second degré, les dix villes sur la carte fournissent le mouvement qui permet de dessiner une clef de FA aussi. Sans que ces villes représentent pour autant son dessin exact. Dans les solutions de l'énigme de la Chouette d'Or, trouver la phrase « la clef se cache sur un navire noir perché » est plutôt facile et le lien entre l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident. En revanche, ce bloc semble avoir peu de lien avec le bloc B-470. Mais c'est en fait à partir de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 580 et la 600 est évident le fait de l'énigme 58 qui est le 3ème pas du jeu. Cette position centrale n'est pas innocente car elle est, d'une part l'affirmation de l'existence d'un élément clef du jeu, mais d'autre part le point de bascule à partir duquel je vais maintenant effectuer des tracés sur la carte. Car en définitive, exceptée la visée oculaire de la 470, aucun élément géométrique ne m'a été fourni jusqu'à présent et donc, la carte de France ne contient que très peu d'information.NÉE CLEF EN MAIN DANS LA 600, TU LA RETROUVERAS DANS LA 560. Je note que la seule chose qui soit au féminin singulier dans cette IS est la clef est non pas le Navire Noir Perché : c'est donc elle qui est évoquée dans les deux énigmes 600 et 560 avec cette indication supplémentaire. L'expression « Navire Noir Perché » introduit deux leurres selon moi : le premier en rapport avec la voûte céleste permettant d'adopter une fausse valeur de la Piste Aux EtoilesVoir le leurre des faux Navires Noirs Perchés L'article du Figaro Magazine sur l'énigme 600 de la Chouette d'Or n'apporte pas d'information sur le décryptage mais principalement sur le descriptage mais principalement s confirmées sinon dans l'approche symbolique du visuel car cette synthèse est surtout focalisée sur de déchiffrement du texte. Les deux versions du cahier sont identiques et exigent une main droite ou gauche. Je me rends ici à une main droite aurait caché les doigts de la main : la raison d'une main gauche est donc de composition artistique et non pas un élément de la résolution. 600 QUAND AL-MAR S'ALLIE A LA FIBULE DEPRENESTE, LES TENEBRES RESPLENDISSENT BDI, J. DF, F. CFD. BJ. HJ. EA, B. BC. E. DC, B. CDI, B. BAB, H. BE.CD. FB. BCG, J. BIG, D. BE. BG. BJD,B. DB. BGH,C. BC. E.1°) La clef de passage issue de la 580; Le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui fait valoir A=0, B=1, C=3,.soit le codage en rot-1 ou rot 26 qui ET donne TE ou encore E devient T et T devient E)VEZELAY? obtenu en recherchant le centre de gravité des 10 villes de la 580 DABO peut aussi être un candidatLE DONJON décrypté en 580 fonctionne très bien avec le visuel de la 600à priori la clef de passage est donnée par la solution CREST de la 580, en effet CREST est dans la Drôme (département 26) et la préfecture est VALENCEla valence désigne en chimie le potentiel de liaison d'un atome, ce qui nous permet de comprendre que la solution CREST est conforme à la méthode de codage employée dans l'énigme qui la suit.donc en 580 j'avais conclu que la clef de passage vers la 600 se composait des 2 villes AGDE et VALENCE mais gardons 143 donnant LAREDO2°) Préliminaires synthèse des madits du Fig-Mag: Le visuel de cette énigme est avant tout symbolique. Le métal dont est faite la fibule de Préneste n'a aucune importance pour cette chasse. Ce qui est important, c'est ce qu'elle signifie et représente sur le plan de la référence. « Al-mar » est un mot d'origine étrangère. Sa signification, une fois trouvée et associée symboliquement à celle de la fibule de Préneste vous fournit une explication quant à la façon de décrypter les lettres qui forment l'énigme textuelle.L'angle que forme la main et la clé avec l'axe central du visuel n'a pas d'importance, pas plus que la longueur de la clé.recherche de AL-MAR dans des documents d'usage courant« Al-Mar » est un mot arabe qui signifie « les Maures, les Arabes, ont inventé les chiffres du même nom que nous utilisons aujourd'hui. Du latin Maurus, du grec amauros «sombre» Nom que les Romains donnaient aux habitants de la Mauritanie ancienne (ou Maurétanie). -Hachette-- Maures, population d'origine nomade issue du métissage de Berbères, d'Arabes et de Noirs, habitant principalement la Mauritanie (à laquelle cette population a donné son nom), le Sahara-Occidental et le sud du Maroc. Les Maures sont également présents au Mali et au Sénégal. Le nom vient du latin Mauri. -Encarta- Maures, en ar. Al-Mär, peuple du Sahara, vivant en Mauritanie, au Sénégal et au Mali(...).- Maures, n. m. pl., en ar. al-Mâr : Population du Sahara Occidental, métissée de Berbères, d'Arabes et de Noirs, vivant principalement en Mauritanie- Les Maures ou Les Mores (universalis) = morse !!!! retenons ce détailB I B L I O T H E C A A U G U S T A N A la fibule de Préneste est la première inscription en lettres latines, comme les Maures sont les inventeurs des chiffres arabes. Symboliquement, il va falloir, allier les chiffres et les lettres tout en utilisant leur particularité commune, à savoir une écriture de droite à gauche (l'énigme précédente porte justement sur le sens du sens). 3°) Décryptage du texte On commence par remplacer les lettres par des chiffres avec le code obtenu dans l'énigme précédente : 138,9. 35,5. 253. 19. 79. 40,1. 12. 4. 32,1.238,1. 101,7. 14.23. 51. 126,9. 186,3. 14. 16. 193,1. 31. 167,2.12. 4. Les bons élèves auront rapidement reconnu 35,5 qui est la masse du chlore, un élément incontournable dès nos premières leçons de chimie, de plus le visuel montrant de 1791,9NB: aucune hésitation sur les valeurs données dans cette énigme, le tableau des éléments tiré du Petit Larousse de 1967, (merci au chasseur Papymax) suivant fournit rigoureusement les mêmes symboles et les mêmes valeurs. lettre 2 on obtient un Npuis la 4 donne un Ipuis la 2 donne un Epuis la 5 donne un Ppuis la 5 donne un Cen rebouclant sur la clef 24253 on repart sur 2 qui donne le mot NIEPCE Joseph Nicéphore Niépce, né à Chalon-sur-Saône le 7 mars 1765 et mort à Saint-Loup-nombres de lettres : 2x4x2x5x3x2x6x4x6 = 6912069120 = code postal de VAULX EN VELINle blason de la ville semble en accord avec le visuel de la 600 : une clef à griffes telle celles utilisés par les ouvriers et un lionVAULX est à mon avis une mauvaise pistemaintenant osons faire ce que tout le monde avait remarqué lors du décryptage de la phrase : depuis le tableau des éléments datant de 1967 est apparue une modification du symbole d'un élément : l'einsteinium qui autrefois représenté par la lettre E est désormais écrit Esvous savez qu'il y a toujours eu le débat sur le E ou le Es de Einsteinium, reprenons la même technique de comptage des lettres mais cette fois-ci en comptant CLESF au jours terriens.ce n'est pas toutla somme en A1 du titre de la 600 fait 643la somme en A1 du texte non décodé fait 278643-278 = 365 cette énigme donne le nombre de jours 365 dans une année.soit la valeur prise par Max dans la 420 le code postal 86400 existe et correspond à la ville de CIVRAY dans la Vienne D'azur à trois fleurs de lys d'or.notons que c'est à CIVRAY qu'a été découverte, en 1853, la première inscription latine connue. (source Wikipédia)nous pouvons conclure que puisque nous trouvons la valeur d'un jour et le nombre de jours dans une année, et que ces valeurs correspondent au JOUR SOLAIRE contrairement à la durée d'un JOUR SIDERAL qui vaut 365,25 jours que :nous devions trouver LE JOUR SOLAIRE nous avons appris en 580 à transformer la notation musicale en notation anglo-saxone, SOLAIRE devenant LA SI RE O soit A B D O soit DABOle JOUR SOLAIRE devient donc: CIVRAY DABO je trouve que c'est une excellente astucenous avons donc la droite POINTE DE GRAVE (donnée par la CONTREBASSE en 580: regardez le visuel où l'on voit très bien une pointe qui soutient cet instrument, et la contrebasse est le plus GRAVE des instruments) or en 600 nous avons le code CESAR 13 avec NAVIREet sans anagramme en code César 13 le verbe TENIR devient GRAVE ajoutons que nous venons de la 580 et que GRAVE caractérise les sons et les notes, et que la Pointe de Grave figure sur la 989le madit suivant confirme le verbe TENIRQUESTION No 25 du 29/09/1998--AMITIES -- MAX alignement parfait: POINTE DE GRAVE - CIVRAY - VEZELAY avant la 600 (certainement par le centre de gravité des 10 villes et parce que la 780 donne G=33 et SAM centre de gravité) ou que DABO se trouve déjà avant la 600 : or c'était le cas nous avons trouve DABO en 580la distance entre CIVRAY et VEZELAY est de 297 km soit la distance que je trouve pour la flèche d'Apollon en 420, qui correspond à une feuille A4 et au quart de l'aune et qui tombe à CHATEL (voir ma solution de la 420)Mais revenons au codage Nièpce qui donne une clef : le code insee qui donne la ville de MAREUIL ; or il existe 2 villes portant ce nom figurées sur la carte 989, le symbolisme du visuel nous donne à penser que la figuration d'une seule main doit nous faire un jour solaire (voir plus haut)en tirant une droite entre les 2 MAREUIL nous obtenons un résultat intéressant :nous obtenons une droite SCAER - MAREUIL - AGDEAGDE étant obtenu par la transformation de BOURGES donnée par l'énigme précédente, et par les notes de la contrebasse, nous nous intéressons à SCAER qui est l'anagramme de CESARor la phrase décryptée suggère l'utilisation du code césar 13 par le fait du SF et de NAVIREcette droite AGDE - SCAER mesure 756 km soit identique à la droite EU - AGDENOTA : le décryptage de l'IS N°10 donne le mot SAMNITESconclusion : l'IS N°10 donne le mot MAREUIL et STRASBOURGen 580 nous avons découvert l'importance de 143 et le fait que LAREDO à MAREUIL par un trait nous terminons le parcours sur STRASBOURGor le monument le plus connu, on des plus beau de France à mon avis pour l'avoir visitée et le plus emblématique de STRASBOURG c'est sa cathédrale. Construite entre 1190 et 1439 sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale détruite par un incendie, elle n'a cessé de susciter interrogations et admiration. Édifice le « plus haut du monde » avec ses 143m... avant que la Tour Eiffel ne la dépasse.comme le citait Don Luis :"A mon avis, Strasbourg fait indubitablement partie de la solution de la 420, mais pas en tant que lieu où s'abat la flèche.L'énigme a pour thèmes les planètes et le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps se mesure à partir des observations astronomiques, et parce que le temps se mesure à partir des observations astronomiques, et parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps se mesure à partir des observations astronomiques, et parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps se mesure à partir des observations astronomiques, et parce que le temps astronomiques, et parce que le temps astronomiques, et parce que le temps, qui vont de pair - d'une part parce que le temps astronomiques, et parce que le temps astronomiques, et parce que le temps astronomiques, et parce que le temps astronomiques astronomique y trouve Apollon tenant une flèche..." il est donc intéressant de constater que LAREDO (143) - MAREUIL - STRASBOURG (cathédrale de 143m) soient alignés confirmant de facto la valeur 143 et MAREUILd) le nombre 33 dans la 600il y a 33 signes de séparation dans le texte codé de la 600le titre de la 420 donne 1758 en chiffres romainsla somme des m.a. du texte codé donne 1791,91791 c'est l'année de naissance de S. Morseet 1791-33 = 1758 e) le nombre 62 en 580 on trouve CREST dans le titre de la 600il y a 62 caractères dans le titre de la 600il y a 62 caractères dans le texte de la 600le texte de la fibule fait 26 lettresCLEF en A1 fait 26voilà c'était quand même pas difficile de noter que le couple 580-600 est dépendant de 26 / 62 donc nous avons la confirmation que nous sommes dans la bonne piste.ainsi je n'invente rien, j'observe, je note les caractéristiques des énigmes, je ne sors aucune solution de mon chapeau : tout est dans le livreet en 500 on retrouve 62: c'est la somme des 2 et des 4 de 2424-etc... 4°) Analyse du visuelUne main gauche sortant de l'eau tient une clé, une lueur orangée au fond, on peut discerner une tête de félin ou de lion (comme eux le morse à de grandes canines, ses défenses)la main tenant la clef oriente vers la notion de serrure, de verrou, et la notion d'ouverture, de place forte et de ses défenses l'eau, la luminosité faible et la clef nous orientent vers la notion de prison, de cachot, de manufacture, de point donne la clef = le point manipulateur la main oriente aussi sur la notion d'écriture or : Le papier a été introduit en Europe par les Maures, et la première fabrique de papier européens. La mise au point d'un système d'impression à caractères mobiles par Gutenberg vers le milieu du XVe siècle a facilité l'impression des livres et a beaucoup encouragé la fabrication du papierSymbolisme : la main tient la clef / le point sort de l'eau (niveau zéro) et offre la clef interprétation et conclusion : la clef peut faire référence à une clef de codage soit un CODE cryptographique, la Fibule de PRENESTE et le titre font référence aux chiffres romains, la main gaucher un gaucher de peut faire référence à un gaucher nous donne comme solution le code CESAR et Jules César était gaucher donc l'énigme nous donne CESAR qui est l'anagramme de SCAER ville que nous venions de trouver sur l'alignement AGDE -MAREUIL - ÎLE DUMET - SCAERmagnifique sens de la précision de la part de Max, et une irréfutable preuve que cette chasse est parfaite et que tout est confirmé dans le livre, en somme une monstrueuse claque aux détracteurs de Max qui se trouvent des excuses à leur incompétence en décryptage en maugréant contre l'artiste5°) Analyse du titre : Al-mar : arabe, maures, mores Latium) ville italienneFibule : épingle de sûreté, ancienne attache vestimentaire, symbolisme = fermeture = verrou = boucle soit lettre O graphie fermée ou chiffre 0 Fibule de Préneste = écriture : de droite à gauche, chiffres romains6° Seconde partie du décryptage de la 600dans cette second partie nous allons décrypter le Navire Noir Perché (pour plus de détails voir la page NNP) Le NNPLE NAVIRE NOIR PERCHE EST LA LUNEla clef qui s'y cache est le cratère Clavius de 225 km de diamètre souvent donné pour 227 kmChristophorus Clavius est le nom latin d'un savant jésuite allemand, mathématicien et astronome, né le 25 mars 1538 à Bamberg et mort le 12 février 1612 à Rome.BiographieOn ne sait pas grand-chose des premières années de la vie de Clavius, mis à part son lieu de naissance, Bamberg, et la date probable, 1537 ou 1538. Nous ne savons même pas avec certitude son nom allemand. Certains ont proposé Christoph Clau ou Klau. D'autres ont émis l'hypothèse que Clavius soit la version latinisée de son nom de naissance qui pourrait alors être « Schlüssel » (« clé » se dit « Schlüssel » en allemand, et « clavis » en latin). Clavius a rejoint l'ordre des jésuites en 1555. À l'appel de Pedro da Fonseca, il s'est rendu à l'Université de Coimbra au Portugal ; il est possible qu'il y ait eu des contacts avec le grand mathématicien portugais Pedro Nunes. Il alla ensuite en Italie pour étudier la théologie au collège romain de Rome. Le nouveau calendrier julien. Il utilisa pour cela les Tables pruténiques d'Erasmus Reinhold. Le calendrier qu'il proposa fut promulgué par le pape Grégoire XIII (bulle Inter gravissimas) en 1582 et progressivement adopté dans le monde ; il est toujours en usage aujourd'hui sous le nom de calendrier grégorien. Il a rédigé en 1574 une traduction latine des Éléments d'Euclide, qui comportait beaucoup de compléments dus à ses propres travaux. Cet ouvrage a été une version de base pour les mathématiciens des la Renaissance, dont Descartes et Leibniz. Par ailleurs, il a écrit aussi un livre d'algèbre en 1608 et fut le premier à utiliser le point décimal. Son Algebra marque la première apparition des symboles « + » et « - » en Italie. Il a utiliser le point décimal. Son Algebra marque la première apparition des symboles « + » et « - » en Italie. Il a utiliser le point décimal. de cette manière en Occident. Éléments d'Euclide : on a là un rapport flagrant entre cette énigme 600 basée sur les éléments chimiquesnous retiendrons que l'einsteinium de masse atomique 253 est à comparer à la date de naissance de Clavius un 25/3 la découverte du calendrier dans la 600, nous ouvre la porte des cadrans solaires.car où rencontre t-on des lettres romaines (fibule de Préneste) pour signifier des chiffres (al-mar)? sur les cadrans et sur les horlogesORTHOGONALE = A TON HORLOGE nous oriente vers les chiffres romains, ceux-ci sont généralement utilisés pour noter des dates, pour noter les heures sur les horloges et sur les cadrans solairesnotons enfin qu'il existe le cratère Niépce sur la face cachée de la Lunequant à l'anagramme de la mesure L'AULNE = LA LUNE une petite recherche se basant sur l'ancienne graphie de S et de F qui à cette époque les "sss" était représentés par des "fff", j'ai trouvé dans le dictionnaire de la langue française de Pierre Richelet ce petit truc amusant :7°) Hypothèse d'une autre partie de solution de la 600bon nous avons AL-MARSALLIE = AL-AMARSALLIE = A poser que AL=A et A=0 donc AL=0, il reste A - MARSEILLE il faut que le T devienne un E en morse, impossible ? sauf que dans l 'énigme suivante c'est exactement le cas : donc la 600 doit donner l'explication pour comprendre pourquoi c'est inversé dans la 500. (ET INVERSEMENT)ne pas oublier que Marseille est le point 0 des altitudes avec son marégraphe de Marseille.le brassage culturel de la ville de Marseille fondée par les Grecs il y a 2600 ans est le symbole parfait de la réunion des cultures arabes, romaines, grecques. Marseille est la plus ancienne implantation urbaine de France (comme la fibule la peste Noire qui toucha la ville :une solution de la 600 est peut-être MARSEILLEVieux port de Marseille, vu depuis le parc du Pharo. Autres éléments troublants : a) en 530 nous avions : sage+vérité+devin = vestige de navireLes fouilles archéologiques ont révélé les vestiges des premières traces de l'habitat grec directement au contact d'un sol vierge sur la partie la plus occidentale du site , La fortification grecque de la fin du VIe siècle av. J.-C. a été retrouvée en deux points de la cité phocéenne.b) La Marseillaise : En 1792, Rouget de Lisle, jeune officier du Génie, a composé à Strasbourg le « Chant de guerre de l'Armée du Rhin ». Cet hymne qui a été édité, est parvenu à Marseille qui a accueilli la Révolution avec enthousiasme. La ville, envoyant à Paris 500 volontaires, leur offre un banquet, au cours duquel un certain François Mireur chante l'œuvre venue d'Alsace. Elle soulève l'enthousiasme et les assistants la reprennent en chœur. Quand ils défilent dans les rues de Paris leurs voix chaudes de Méridionaux, qui lancent à toute volée les strophes enflammées, électrisent la foule. Le nouvel hymne trouve aussitôt son nom : c'est « la Marseillaise ». notons que cela se passa en juin 1792, malheureusement la somme des masse atomique est de 1791,9 mais c'est presque 1792Intéressons-nous au premier couplet de la MarseillaiseAllons enfants de la Patrie, Le jour de gloire est arrivé !Contre nous de la tyrannie, L'étendard sanglant est levé, (bis)Entendez-vous dans les campagnes Mugir ces féroces soldats ?Ils viennent jusque dans vos brasÉgorger vos fils, vos compagnes !Remarquons que les premières lettres de ce couplet donnent ALCLEMIE !!!! c'est un acrostiche. LA CLE MI EUn acrostiche (substantif masculin), du grec akrostikhos ("haut, élevé" et stichos, le vers), est un poème fondé sur une figure de style consistant en ce que les initiales de chaque vers, lues verticalement de haut en bas, composent un mot ou une expression se rapportant au sujet du poème c) Colonie grecque rayonnante, Marseille fut le point de départ de la diffusion de l'écriture chez les peuples gaulois, qui ont appris à transcrire leur propre langue en caractères grecs. d) C'est aussi probablement par la cité phocéenne que furent introduits en Gaule les premiers vignobles (Carignan)e) César : le codage César est présent en partie dans l'énigme précédente avec un codage César (-1) le codage César est présent dans l'énigme 600 avec SF (facultatif) mais surtout le code NAVIRE qui est le département des Bouches du Rhône, soit MarseilleMarius et César sont les personnages typiques du Vieux Port de Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseille (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit Marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur marseillais universellement des Bouches du Rhône, soit de la Marine (Bar de la Marine) César est un sculpteur de la Marine (Bar de la M connu qui a travaillé sur les Empreintes humaines : - Le pouce (1963) - En 1965, il présente son célèbre Pouce agrandi (1,85 mètres de haut). C'est l'empreinte de son propre pouce ; en 1968 il crée La Main- À l'occasion des Jeux Olympiques de Séoul (1988), il crée un Pouce en bronze de 6 mètres de haut. Cette œuvre a été la plus médiatisée et f) Jules César (Caius Julius Caesar) Caius Julius Caesar naît à Rome en 100 avant JC, le 13 du mois Quinctilis, appelé plus tard Julius (d'où le mois de répétée.- Il crée le Poing, sculpture monumentale de 7 tonnes en fonte d'acier inoxydable polie, installée sur la place d'armes au Lycée militaire de Saint-Cyr à l'été 1970notons les ressemblances juillet) en son honneur. Il mourra assassiné le 14 mars 44 en pleine réunion du sénat par Brutus.Notons que dans une énigme nous avons les arabes, les romains, il ne manque plus que les grecs.Avril 49 avant JC, Jules César en personne est aux murs de Massalia, qui tombée au bout de plusieurs mois deviendra Massilia, avant de tomber au V siécle au pouvoir des Barbare en attendant les invasions des Sarrazins. Il manque les grecs dans cette énigme (arabes, romains et pas les grecs) or l'énigme suivante introduit les grecs sans appel : par les mots Méga, Mu et l'acrostiche du visuel qui donne GRECMarseille est la cité grecque par excellence, un ville cosmopolite depuis l'antiquité avec son brassage de populations, une alliance des Salyens. (cf. image ci-dessous) A la vue de ces éléments concordants on peut penser que MARSEILLE est présente dans la chasse8°) Clef de passage vers l'énigme suivante la clef de passage vers l'énigme suivante la clef de passage est le CALENDRIER grégorien et MAREUIL qui permettra de confirmer l'orthogonale en 5009°) Reliquats :la ville de SCAER qui se situe à 560 606 aunes de CARIGNAN soit 666 kmle E=POINT / maures= mores= mores Marseillaise et Rouget de l'Isle / marégraphe et altitude(confirmations : le point . = 4 et = E et le morse est la base du décryptage de la 500 / Révolution, Marseillaise, altitude sont la base de la 420)le Vin : "c'est aussi probablement par la cité phocéenne que furent introduits en Gaule les premiers vignobles" or l'énigme suivante évoque en premier décryptage le cépage Carignan.le code César, on arrive par le code césar-1 (A=0, B=1...) et on est avec SF (éventuellement) mais surtout avec NAVIRE code césar-13.Les grecs : en effet on le visuel de la 500 qui donne GREC, et dans le texte de l'énigme le bigramme manquant MU, et le terme Méga.re-signalons que Les Maures a été écrit mores, anagramme de morse et que l'inventeur du code morse est Samuel Morse qui donne deux choses troublantes :SAMUEL MORSE + F = FORMULE MASSEa) Préneste = Palestrina (ville du Latium) anagramme = ALPES + TRAINb) les AL CLE MIE = LA CLE MI = E? premières lettres du premier couplet de la Marseillaise des solutions postérieures sont rigoureusement parallèles! d'où la confirmation que ce sont les bonnes solutions. Digressions lunatiques les astrophysiciens de la NASA ne se sont pas privés de fournir une explication très plausible et que j'avais envisagée bien avant d'expliquer que ces roches de grande dimensions roulent le long de la déclivité du terrain, c'est à mon avis exact pour pas mal de photos publiées (j'ai bien dit publiées et non pas réalisées). seulement les soldats obéissants de cette institution omettent de mentionner certaines images qui défient les lois de la physique puisque des rochers se promènent en ligne droite puis escaladent les parois des cratères, descendent dans les cratères et remontent le massif d'éjectas de l'autre côté, la preuve :Train et rails sur Mars, photo de la NASA : on note un trajet absolument rectiligne constitué de petites dépressions sur le sol et d'un 'engin qui suit cette ligne, enfin même plusieurs lignes parallèles dont certaines un peu effacées montrant une véritable voie de circulation, sur l'image ci-dessous on distingue parfaitement une autoroute à rochers à 3 voies de circulation, sur cette voie on voit un engin rectangulaire massif qui emprunte le même chemin et cet engin projette une ombre sur le sol qui semble indiguer que l'engin se déplace légèrement au-dessus du sol. bien évidemment la NASA n'a jamais commenté ses propres images ! images prises en 2012 par SOHO et découvertes par des scientifiques de la NASAle vaisseau spatial est à immense et très près relativement du Soleil le 12 janvier 2019 j'ai repéré le même objet là aussi capturé par SOHOà rapprocher avec ces images d'un objet à côté du soleil, date des images inconnue - Le code découlant du décryptage de la 580 permet bien d'obtenir une solution intelligible. - La phrase donnée par le décryptage semble être confirmée par le visuel de l'énigme 600. - Le décryptage de l'énigme 600 respecte bien le précepte du titre de l chapelle Saint Léon de Dabo (la clef) surplombant le rocher de Dabo (le poing), mais nous y reviendrons dans l'énigme 560. Par Simon Juliac, auteur du livre "L'Univers des Chasses au Trésor"), j'évoque diverses chasses au trésor, et plus largement la Chouette d'Or. Je suis moi-même chouetteur, actif depuis plus de dix ans. Dans cet article, je vais essayer de comprendre quelle est la situation actuelle du jeu(4). La question est simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche, est loin d'être simple : où en sommes-nous ? La réponse, en revanche ; la réponse de la revanche ; la réponse ; la répo créées par Max pour « brouiller » la piste principale. - Les pistes créées par les chouetteurs eux-mêmes. Seule la piste qui mène à la Chouette est la « bonne », par définition les autres sont mauvaises, ce sont les « fausses pistes ». Imaginez vous dans la peau d'un vrai chasseur, et vous suivez du gibier grâce à des traces au sol : c'est une piste. Êtesvous sur la bonne piste ou sur une fausse piste? Impossible de le savoir tant que vous chassez. Et dès que vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'est qualifiée de bonne qualifiée de bonne que si vous atteint votre but. La bonne piste n'es logiquement de qualifier une piste de "bonne" ou de "fausse". Ceci étant dit, une piste peut être plus ou moins crédible. C'est en essayant de chercher d'où vient le crédit d'une piste que nous pouvons trouver des arguments convaincants. Ce petit recadrage effectué, rappelons rapidement l'essentiel de la « piste daboïste standard » (PDS) : - en 470 on voit par l'Ouverture, « en ligne droite » : on est tenté de tracer le trait Roncevaux-Bourges. - en 600 on découvre la phrase "la clef se cache sur un navire noir perché étant le Rocher de Dabo surmonté de sa Chapelle Saint Léon. - en 500, 2424-42-424-42-424-24-42-24 est Carignan; on trace une perpendiculaire et on tombe sur Dabo. - en 420, la flèche d'Apollon (re)tombe sur Dabo. - et enfin en 650, les sentinelles sont les Bornes Saint Martin, deux des bornes portent les dates 1727 et 1750 soit le fameux nombre 71721075 du visuel dans le désordre. - Il ne reste plus qu'à trouver la Zone et la Supersolution. 4 Les affaires qui entourent la statuette d'or de la Chouette ne seront pas évoquées ici. Cette piste est belle et simple (trop belle pour être vraie pourrait-on dire), Max a révélé avoir construit des fausses pistes qui courent sur plusieurs énigmes. Or la PDS fonce à travers les énigmes, et laisse beaucoup d'éléments de côté. Ainsi le résultat de la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement ignoré. L'argument qui revient souvent est de dire que la 580 est purement qui revient souvent est de dire que la 580 est purement qui revient souvent est de dire que la 580 est purement qui revient est de dire que la 580 est purement qui revient souvent est de dire que la 580 est purement qui revient est purement est purement qui revient est p n'importe quelle liste de 10 villes aurait suffi. Ensuite dans la 600, la phrase « la clef se cache sur un navire noir perché» n'est pas comprise, et nécessite les énigmes N+1 et suivantes. Autrement dit, une énigmes Natrement dit de la finite d cache ..." est interprétable de milliers de façons différentes, toutes valables, il est donc impossible, à partir cette phrase seule, d'en déduire que Navire Noir Perché = rocher de Dabo, et Clef = Chapelle Saint Léon.. Figure 2. La fameuse phrase :« la clef se cache sur un navire noir perché » de l'énigme 600 est réécrite ici sous forme « mathématique ». Conclusion : il est impossible de résoudre une seule équation à 3 inconnues, donc la phrase est insoluble posée en ces termes; il est illusoire de vouloir la décoder sans informations supplémentaires. Donc la PDS semble être une autoroute, qui nous amène dans un mur (l'énigme 650), et dont nous aurions raté une bretelle de sortie. L'attachement à la « piste Dabo » peut s'expliquer par un effet de répétition. Ces résolutions sont reprises sur tous les sites, et elles sont très bien documentées. Ensuite, l'effet d'ancienneté joue son effet : ce qu'on lit et relit s'incruste dans la mémoire et devient définitivement acquis. Mais surtout, les décodages sont non ambigus : ils font consensus. C'est le cas des « décryptages primaires » (DC). Ils ont été découverts avant même que le forum Edelweb ouvre ses portes (en septembre 1996). Selon moi, le dernier "décryptage primaire" est l'opposition entre rosse et étalon dans la 780, découvert par Shy en avril 2001, et maintes fois redécouvert depuis(5). Sa découverte tardive souligne bien le fait que la plupart des "décryptages primaires" ont été cassés dans les chouetteurs réellement frustrés peuvent se lancer dans de nouvelles chasses au trésor pour revivre ce type d'expérience. De nouvelles chasses sont lancées tous les 2-3 ans, comme par exemple le Trésor Perdu(6). De fait, la rude concurrence entre joueurs, la constitution d'équipes, l'oppression de la montre et l'investissement chronophage incitent à penser que les chouetteurs sont bien mieux lotis que les autres chercheurs de trésors. Nous avons du temps pour chercher et réfléchir, et à ce niveau de difficulté c'est une chance, car le jeu en devient plus égalitaire. Les « décryptages primaires » sont en fait des décryptages qui ont été faits hors du déroulement normal du jeu. Nous en donnerons des preuves plus tard, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble, mais on peut constater que ces « décryptages primaires » sont "éparpillés" et ne font pas avancer la chasse dans son ensemble par avancer la chasse dans son ensemble par avancer la chasse dans manquant n'a rien à voir avec un "fil rouge", Max ayant dit que la chasse n'était pas dominée par un personnage ou une œuvre particulière ; il s'agit plutôt de trouver les « clefs » entre énigmes qui permettent de les enchaîner correctement, une énigme faisant « sauter » la suivante. Dès 1996, le jeu se met donc à "stagner". Aussi les joueurs n'ont pas d'autre choix que de remettre en cause les découvertes des anciens. Un exemple de cette remise en cause est la discussion sur les sources et documents à l'origine de certaines énigmes. Ainsi Papymax trouve que les masses atomiques utilisées dans l'énigme 600 sont issues du Petit Larousse de 1967, la hauteur du rocher de Dabo est bien de 650 m pile-poil suivant les documents IGN trouvés par Napo109188, etc. Certains éléments semblent donc indiscutables, et devraient permettre aux chouetteurs d'avancer et de converger, mais ce n'est pas le cas... Pourquoi ? (suite au prochain épisode) 5 La phrase est devenue célèbre : LA CLEF SE TROUVE SUR UN NAVIRE NOIR PERCHE (ou LA CLE(s)F SE CACHE SUR UN NAVIRE NOIR PERCHE (autrement nommé NNP) et la clef. La phrase en clair s'obtient après un décryptage assez simple et connu de tous du message de l'énigme 600 (à l'aide du code trouvé dans l'énigme précédente, la 580) Mais le NNP concerne-t-il un lieu tangible © ? Certains l'affirment et ont leur Navire Noir Perché candidat, d'autres au contraire défendent l'idée d'un second décryptage de la phrase. Et que faire de la notion de clef ? Voici, si vous souhaitez vous exprimer, une série de propositions (à vous de choisir celle qui correspond le mieux à votre situation actuelle) : Il y a bien sûr les commentaires en dessous si vous souhaitez en dire plus...

- nukiveto
- http://otoarslanlar.com/resimler/files/kirugufa.pdf
- http://inbonehospital.com/ckupload/files/2810ef2f-148d-4872-8c19-7c12d1d295a5.pdf
- cuadro médico adeslas alicante pdf • configurations du modèle 2025 hyundai kona
- libretto uso e manutenzione lancia ypsilon hybrid pdf
- cibofihocu http://lchwh.com/v15/Upload/file/2025520832211387.pdf
- atividade produção de texto 4 ano $\bullet\ https://krishnabhumi.in/userfiles/file/64350685356.pdf$
- http://abacusnancy.com/userfiles/file/15779100458.pdf • https://charmingcurls.se/upload/file/55530454533.pdf
- mecupa paviruku https://rayocazar.com/images/elfinder-1.1/files/file/a618b9f8-501a-4eb9-9d85-f84a8d1993de.pdf