

Click to verify



Julie blazy the voice

Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. 06/05/2025 - Il Cello est le grand gagnant de "The Voice" saison 14. Formé durant l'aventure par Florent Pagny, le trio composé de Salvatore, Levon et Sébastien revient sur sa victoire. Le statut de favori, sa relation avec son coach Florent Pagny et évoque son premier album à venir. Interview ! Signed in Existing password New password Submit Updating your password... Success! Email New Where is the password field? Trouble logging in? By continuing, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies, and to receive email from the Fandango Media Brands. First name (Required) Last name (Required) Create my account By creating an account, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies, and to receive email from the Fandango Media Brands. First name (Required) Last name (Required) Create my account By creating an account, you agree to the Privacy Policy and the Terms and Policies , and to receive email from Rotten Tomatoes. HELP TRY AGAIN CANCEL > Upcoming Movies and TV shows Rotten Tomatoes Podcast Media News + More Sign me up No thanks By clicking "Sign Me Up," you are agreeing to receive occasional emails and communications from Fandango Media (Fandango, Vudu, and Rotten Tomatoes) and consenting to Fandango's Privacy Policy and Terms and Policies. Please allow 10 business days for your account to reflect your preferences. > Upcoming Movies and TV shows Rotten Tomatoes Podcast Media News + More Sign me up No thanks OK, got it! Skip to Main Content Cancel About Rotten Tomatoes® Critics Wants to See Ratings Profile Account Log Out Movies Movies in theaters Movies at Home More Certified fresh picks Tv shows New TV Tonight View All Most Popular TV on RT View All More Certified fresh pick 73% Sirens: Season 1 Link to Sirens: Season 1 FanStore New News Columns Guides View All Hubs View All RT News View All Showtimes Avg. Tomatometer 0 Reviews 58% Avg. Popcornmeter 100+ Ratings America's best undiscovered talent goes head-to-head on teams led by four of today's biggest musical icons, who playfully compete against each other while mentoring these inspiring singers in search of the next superstar Voice. Season 1 90% 2011 Details Season 2 2012 Details Season 3 2012 Details Season 4 2013 Details Season 5 2013 Details Season 6 2014 Details Season 7 2014 Details Season 8 2015 Details Season 9 2015 Details Season 10 2016 Details Season 11 2016 Details Season 12 2017 Details Season 13 2017 Details Season 14 2018 Details Season 15 2018 Details Season 16 2019 Details Season 17 2019 Details Season 18 2020 Details Season 19 2020 Details Season 20 2021 Details Season 21 2021 Details Season 22 2022 Details Season 23 2023 Details Season 24 2023 Details Season 25 2024 Details Season 26 2024 Details Sngland 57% 84% Sngland Watchlist TRAILER for Sngland America's Got Talent % America's Got Talent Watchlist TRAILER for America's Got Talent World of Dance % 36% World of Dance Watchlist TRAILER for World of Dance Grease: You're the One That I Want 8% % Grease: You're the One That I Want Watchlist America's Got Talent: All-Stars % 15% America's Got Talent: All-Stars Watchlist Discover more movies and TV shows. View More The Voice: Season 17 Teaser - Behind Every Voice Is A Story The Voice: Season 17 Teaser - All's Fair in Love and War The Voice: Season 17 Teaser - All's Fair in Love and War 1:00 The Voice: Season 17 First Look The Voice: Season 17 First Look 2:10 View more videos The Voice The Voice The Voice View more photos Tap to Unmute See Details Pour cette dernière soirée des auditions à l'aveugle de la saison 2025 de The Voice, on découvre Julie. Elle chante "Si j'étais un homme" de Diane Tell. Julie, c'est la détermination incarnée. Dès l'âge de 5 ans, elle savait que c'est sur scène qu'elle existerait. Après une première partie de sa vie consacrée à la danse, c'est la chanson qui l'a fait vibrer. C'est dans une école de comédie musicale qu'elle a découvert son amour pour le chant, mais surtout pour la performance. Au fur et à mesure des années, sa passion pour le chant a fini par dépasser celle de la danse, et c'est de cette manière que Julie a fait de la musique son métier. Même si elle gagne sa vie grâce à sa voix, elle aimerait être reconnue en tant qu'artiste pour ce qu'elle est véritablement. Après plusieurs années de refus lors de castings, Julie est enfin devenue l'artiste qu'elle voulait être et compte bien le montrer enfin à la France entière !En savoir plus sur Patricia Kaas Nouveauté de cette saison 2025 de The Voice sur TF1, la seconde chance permet à des talents pour lesquels les fauteuils ne se sont pas retournés d'avoir droit à un second passage, toujours dans le cadre d'auditions à l'aveugle. Julie fait partie des candidats qui eu cette opportunité cette année et dévoile à Télé-Loisirs les coulisses de sa préparation. Elle fait partie du cercle restreint des candidats qui ont eu droit à une seconde chance cette saison dans The Voice 2025. Samedi 22 mars, sur TF1, lors du 8e épisode des auditions à l'aveugle, Julie, 30 ans, a échoué à se faire retourner au moins un des fauteuils des quatre coaches. Mais au bout du suspense, Patricia Kaas a appuyé sur le bouton seconde chance, une des nouveautés de cette édition, pour permettre à la jeune femme de revenir tenter sa chance. Sa prestation sera diffusée le 29 mars prochain lors du dernier numéro des auditions à l'aveugle présenté par Nikos Aliagas. "C'est l'ascenseur émotionnel, parce qu'on se fait à l'idée qu'on ne continuera pas l'aventure", souligne Julie auprès de Télé-Loisirs.The Voice 2025 : les coulisses de la seconde chance, nouveauté de la saison 14 pour les candidatsMais comment se passe le parcours d'un candidat sauvé pour une deuxième chance ? "Quand on a droit à une seconde chance, on a un ou deux jours pour se préparer, pour revenir sur un autre enregistrement et retenir sa chance avec une nouvelle chanson. C'est une chanson qui doit être en piano voix", révèle la Cannoise qui a tenté pendant dix ans les castings de The Voice sans jamais se décourager. Dans cette période d'entre-deux, la candidate a été accompagnée par les coaches vocaux du télé-crochet et le directeur artistique et musical Jérôme Maubert. Julie a eu le droit de choisir sa nouvelle chanson, ce qui n'est pas toujours le cas lors des auditions à l'aveugle. "Et le premier truc que j'ai dit à Jérôme Maubert c'est : 'Moi, si je dois revenir, je veux revenir en français, parce que je veux au moins montrer que je sais aussi être une interprète'. Et il m'a dit 'ok', se réjouit-elle. Vous aussi, diffusez votre publicité ici ! Vous aussi, diffusez votre publicité ici ! Quel titre a choisi Julie (équipe Patricia Kaas) pour sa seconde chance dans The Voice 2025 et quand va-t-elle revenir dans l'émission de TF1 ? Pour savoir sur quel titre Julie va jouer son avenir dans The Voice après sa tentative avec Greatest Love of All, il faudra patienter encore une semaine. Reste que celle qui a fait de la chanson son métier et qui sortira son premier EP au mois d'avril n'a pas eu beaucoup de temps pour répéter. "On répète beaucoup chez nous", dit-elle et d'ajouter : "Moi je suis revenue dans le sud, pour deux jours, et j'ai répété chez moi, j'ai répété à distance aussi avec le coach vocal, beaucoup, et après on répète un peu quand on retourne sur place, mais c'est tout. Il faut vraiment être très réactif et sûr de soi". Une assurance dont ne manque pas la Sudiste qui s'accroche à ses rêves. Découvrez en images : The Voice 2025 : découvrez les talents qualifiés dans chaque équipe Julie Blazy, une jeune chanteuse origine de Pollestres (Pyrénées-Orientales), a été éliminée de "The Voice" lors des auditions à l'aveugle, ce samedi 20 mars. De nombreux fidèles de l'émission ont exprimé leur incompréhension sur les réseaux sociaux. Même Amel Bent aurait regretté d'être "passée à côté" de l'artiste catalane. L'aventure The Voice aura été de courte durée pour Julie Blazy, origine de Pollestres, dans les Pyrénées-Orientales. Aucun des quatre artistes membres du jury ne s'est retourné lors de sa prestation diffusée ce samedi 20 mars, sur TF1. Un choix que de nombreux téléspectateurs n'ont pas compris. Certains d'entre eux ont d'ailleurs exprimé leur désaccord sur les réseaux sociaux, rapporte L'Indépendant. Julie a fait une des plus belles prestations de la soirée et n'est pas sélectionnée. Parfois je ne comprends pas ces coaches #TheVoice — Alyssa (@AlyssaChantelou) March 20, 2021 #TheVoice Des gens simples. Voix douce, émotions sincères, maîtrise de sa chanson, mais le jury est si injuste et sourd pour ne pas entendre la virtuose du soir.∩d83d∩de49∩d83d∩dc42∩d83d∩de44 pic.twitter.com/dnVCt4WIAM— Brahann (@Brahma88036110) March 20, 2021 La Catalane avait choisi le titre de Cher Believe pour convaincre Amel Bent, Vianney, Marc Lavoine et Florent Pagny. Pour certains fidèles de l'émission, la jeune chanteuse aurait payé son passage tardif devant le jury. Les équipes des coaches étaient en effet déjà presque au complet lorsque Julie Blazy s'est présentée face aux fameux fauteuils rouges. Mais l'Occitane ne compte pas abandonner. "Je vais à nouveau tenter ma chance pour la prochaine édition", a-t-elle déjà confié, dans des propos rapportés par nos confrères. Un message d'Amel Bent reçu samedi peut lui donner de l'espoir mais aussi quelques regrets. "Ola!ala Julie je comprends pas ce qui m'a pris là, je suis complètement passée à côté. Qui on peut se rater après des heures d'audition ! Pour moi là, c'est le cas !", aurait confié la chanteuse. La jeune femme de Pollestres, Julie Blazy, a enchanté les téléspectateurs ce samedi soir durant les auditions à l'aveugle de The Voice. Malheureusement, l'aventure s'arrête là pour la Catalane. Internet s'en est ému. Julie, la Catalane qui était en lice pour The Voice, ce samedi soir, est-elle arrivée trop tard dans l'émission ? Pour les spécialistes pas de doute, avec des équipes déjà au complet ou presque, les membres du jury du télé-crochet de TF1 ont fait les difficultés. Et pourtant, la prestation de Julie Blazy a épaté les téléspectateurs qui lui ont envoyé des tonnes d'amour sur les réseaux sociaux et notamment sur Twitter. Unaniment, ils ont regretté le choix du jury de ne pas s'être retourné sur l'interprétation du titre de Cher "Believe" livré tout en maîtrise par la Catalane. #TheVoice Des gens simples, Voix douce, émotions sincères, maîtrise de sa chanson, mais le jury est si injuste et sourd pour ne pas entendre la virtuose du soir.∩d83d∩de49∩d83d∩dc42∩d83d∩de44 pic.twitter.com/dnVCt4WIAM— Brahann (@Brahma88036110) March 20, 2021 Le chanteuse dans #TheVoice qui s'appelle Julie ? personne s'est retourné, je suis triste pour elle. Et j'ai juste envie de dire, elle rayonne, franchement, elle est tellement belle et le peu qu'on a vu d'elle, elle a l'aire d'avoir une personnalité si douce ?— Charlie (@charliegbrt) March 20, 2021 Julie a fait une des plus belles prestations de la soirée et n'est pas sélectionnée. Parfois je ne comprends pas ces coaches #TheVoice— Alyssa (@AlyssaChantelou) March 20, 2021 Revivez sa prestation ci-dessous Passer la publicité Revenir avant la publicité Julie Blazy avec son badge The Voice Diffusé le samedi 20 mars 2021 à 12:13 Publié le samedi 20 mars 2021 à 12:13 Encore une catalane dans The Voice sur TF1. Pour la dernière soirée des auditions à l'aveugle, c'est Julie Blazy de Pollestres qui tente sa chance, écoutez elle a tout juste 22 ans ! En quelques semaines c'est la troisième catalane qui tente sa chance dans The Voice sur TF1. Après Armane Grey et Nayah, c'est au tour de Julie Blazy de Pollestres de tenter de convaincre les coaches. Va-t-elle parvenir à retourner au moins un des 4 fauteuils ? En tous cas, elle est motivée elle qui chantait depuis sa plus tendre enfance, coutez ! Passer la publicité Revenir avant la publicité Passer la publicité Revenir avant la publicité Les "aperozk" continuent à St Cyprien Le duo The Loungers nous propose jeudi soir un concert en visio, depuis le musée Les Collections de Saint Cyprien. Témoignage: Julie, être Sage Femme en Pays Catalan Prescriptions gynécologiques, suivi prénatal, ivg, acte médicaux, approche psychologique, etc., le domaine de compétences des sages-femmes évolue ! Peu connu, le métier de sage-femme est essentiel! Les consultations affluent et la pression grandit! Le métier de sage-femme est en tension! Coaches partenaires du système scolaire, Christine Chehade et Julie Pontarolo accompagnent les élèves dans la découverte de leurs ressources et la pleine expression de leur potentiel, afin qu'ils soient plus épanouis à l'école. Julie, jeune artiste autiste est notre invitée, avec nous également deux associations du Pays Catalan et dans la seconde partie du dossier du jour, un avocat nous renseigne sur le nouveau confinement dans les Pyrénées-Orientales, les mesures de freinage. The competition on season 27 of The Voice is getting fierce. In the first episode of the Live Semi-Finals, coaches Michael Bublé, John Legend, Kelsea Ballerini and Adam Levine got to utilize the brand-new Super Save rule and bring back one artist to compete on their team. Bublé and Legend saved Kaiya Hamilton and Olivia Kuper-Harris, respectively, while Ballerini chose to bring back Jaelen Johnston. Levine was thrilled to announce he was saving Conor James. These singers joined the original top eight contestants — Adam David, JadyN Cree, RENZO, Bryson Battle, Iris Herrera, Alanna Lynise, Lucia Flores-Wiseman and Kolby Cordell — for the first live performance show on May 12. After an intense vocal showdown, viewers began voting for their favorite singers. Cree, RENZO, Johnston and Flores-Wiseman all advanced to the top five. Meanwhile, Battle, Herrera, David and Kuper-Harris battled it out for the Instant Save spot during the second Semi-Final episode on May 13. Viewers had only a five-minute window to vote for their favorite performance, and David won, taking the final spot in the top five, per NBC. Keep reading to learn the five remaining contestants who are all gunning to be named The Voice of season 27. Adam David performs on 'The Voice'. Adam David's soulful voice has been a fan favorite on season 27 as he's thrived on Team Bublé. Born and raised in South Florida, the longtime musician started playing guitar at a young age and developed his voice during performing arts camp, according to his NBC bio. When he struggled with addiction, he leaned on music to help him process emotions. David has been sober for six years and performs at rehabilitation centers every week, hoping to inspire others. He advanced to the Live Finals after he brought the house down with his performance of "Lose Control" by Teddy Swims and won the Instant Save vote. JadyN Cree performs on 'The Voice'. JadyN Cree is a Voice legacy. Her father is Bryan Olesen, a finalist from season 25 of The Voice, and he cheered her on backstage while she auditioned with Paramore's "Still Into You." "My dad definitely left some big shoes to fill," she said before singing in front of the coaches. "I'm excited to make him proud and try my best to get anywhere close to where he got in this competition." The Lincoln, Neb., native is the lead singer of the 1980s cover band AM/FM and works as a full-time sales assistant for a window and door dealership, per her NBC bio. Bublé, her coach, told Cree during a March episode that she had the potential to win the show "for sure." "Not only do I see JadyN fitting in with the big pop stars of today, Olivia [Rodrigo], Billie Eilish, but she has that spark, that thing that we cannot articulate or explain," the "Feeling Good" singer later said on the show. "Part of it is that I think she's truly humble." Cree advanced to the top five after her fun rendition of Tommy James & The Shondells' "I Think We're Alone Now." Renzo performs on 'The Voice'. Team Legend's Dennis Lorenzo goes by many names. He's Professor Renzo at the elementary school where he teaches science, and he's RENZO in the studio where he works as a producer and R&B and rock singer, per NBC. Though he's wowed the coaches and viewers with his powerful renditions of popular songs like Eilish's "Happier Than Ever," this isn't the Philadelphia native's first attempt at winning a singing competition. In 2018, RENZO reached the top 10 on American Idol before being eliminated, per ABC 6. RENZO has three kids: Taten, Aliyah and Nyla. His head-banging performance of "Dream On" by Aerosmith won enough viewer votes to push him to the Live Finals. Jaelen Johnston's Live Semi Final Performance on 'The Voice'. Saved by Team Kelsea during the first episode of Live Semi-Finals, Jaelen Johnston has spent the last four years building his musical career in his home state of Kansas while also working full-time at McConnell Air Force Base, per his NBC bio. He's inspired by his grandfather, a former Canadian entertainer who gifted him his first guitar when he was 16. Johnston advanced to the top five after singing "I Drive Your Truck" by Lee Brice. Lucia Flores-Wiseman performs on 'The Voice'. Lucia Flores-Wiseman, a member of Team Adam, earned a four-chair turn for her performance of Angela Aguilar's "La Llorona." Though she was raised away from her Mexican roots in Maple Valley, Wash., the singer became fluent in Spanish while studying abroad in Spain, per her NBC bio. Ballerini told Flores-Wiseman that she has "a God-given voice." Prior to coming on The Voice, the singer regularly performed at festivals and weddings. The singer earned her place in the top five after her powerful performance on Soundgarden's "Black Hole Sun." Kolby Cordell performs on 'The Voice'. Ontario, Calif., native and Team Adam star Kolby Cordell has wanted to be a singer since he was 17. According to his NBC bio, he became a materials handler for the U.S. Forest Service to support his 6-year-old son, Karter, and continue pursuing his musical aspirations. Though the singer impressed all the judges during his blind audition with his rendition of "Never Enough" by Luther Vandross, his performance was particularly moving to Legend. "You really made the song your own," Legend told Cordell. After his soulful cover of Justin Timberlake's "Drink You Away," Cordell was eliminated during the Live Semi-Finals on May 13. Conor James' Live Semi Final Performance on 'The Voice'. Team Adam brought back Conor James with the Super Save on May 12. Originally from Bridgewater, Mass., James developed his lifelong passion for musical theater in his small hometown and taught himself how to play piano, per WWLP. After graduating from high school, he moved to New York City to attend the American Musical and Dramatic Academy. James currently resides in Los Angeles, where he works as a musician performing everywhere from luxury hotels to nursing homes. James sang Adele's "Chasing Pavements" during the Live Semi-Finals, but was unfortunately not voted into the next round. He later teased new music and shows on his socials, captioning an Instagram Reel, "What's next is SO MUCH." Alanna Lynise performs on 'The Voice'. Team Kelsea's Alanna Lynise was the final contestant to take the stage for this season's blind auditions, and her moving rendition of Julia Michaels' "Issues" almost had all four coaches competing over her. Only Legend didn't turn his chair because his team was already full. "I would've turned probably like, within the first 15 seconds because I loved your intonation and the confidence and the poise you showed," he told the Toledo, Ohio, native. According to her NBC bio, Lynise found her voice after performing in church for over 300 people when she was 11. She has eight siblings who are also musically gifted and graduated from the Toledo School for the Arts in 2023. The singer didn't take home enough votes to make it to the Live Finals. However, she did share on Instagram that she's engaged and expecting a child with her fiancé, Kalen Sanders. Kaiya Hamilton's Live Semi Final Performance on 'The Voice'. Team Bublé saved seasoned wedding singer and vocal powerhouse Kaiya Hamilton in the Live Semi-Finals. Hailing from Atlanta, Hamilton grew up in a musical family and started performing when she was 13, per her NBC bio. She's also a mother of a toddler and twins, whom she shares with her fiancé, Kenny. Hamilton did not advance to the Live Finals. Iris Herrera performs on 'The Voice'. This isn't the first time Voice fans have heard Iris Herrera's unique pipes. She competed in the blind auditions during season 26, but received no chair turns after coaches told her she needed to find her own style. Now, she's on Team Kelsea. "I went home and I worked really hard," Herrera said before her second blind audition. "I'm nervous. I'm excited, I'm ready. Let's rock and roll." Hailing from Newwaygo, Mich., per the Huron Daily Tribune, the teen was raised on Mozart and Latin music and taught herself how to play piano, per her NBC bio. Though Herrera didn't get enough votes to secure her spot in the top five, she did get enough to compete for the Instant Save with her rendition of "Rocketman" by Elton John. She didn't advance, and shared a sentimental message with her fans about how "lucky" she felt to be a part of The Voice. "I leave the voice stage humble and full of love and gratitude," Herrera captioned photos from her time on the show. "This experience is the gift that keeps on giving. I truly put so much into this project and I can't wait for what's next." Olivia Kuper Harris' Live Semi Final Performance on 'The Voice'. A Super Save from Team Legend, Olivia Kuper-Harris was raised in a musical family and learned how to play piano alongside her mother, who is a cellist. According to her NBC bio, the New York City native discovered her passion for jazz while she was in high school and later started performing in clubs around Manhattan. When she won Postmodern Jukebox's talent search, her career took off, and she began performing world tours across Australia, Europe and North America. Kuper-Harris also competed for the Super Save and sang "Rainbow" by Kacey Musgraves. Though she didn't make it to the next round, she told her fans on Instagram that she has "so much gratitude" for their support. Bryson Battle performs on 'The Voice'. During his blind audition, Team Legend's Bryson Battle sang Donny Hathaway's "A Song For You" — a track that Bublé is very familiar with. The coach told him that he sings the song "every night" during his shows, but he's never "sung it that good." "You might have the greatest voice I've ever heard in my life," Bublé told the Harrisburg, N.C., native after he received a four-chair turn. In addition to his incredible vocal range, Battle is also an actor and dancer. He's currently studying musical theater at the Boston Conservatory at Berklee. The singer went home after competing for the Instant Save with his performance of Bruno Mars' "Talking to the Moon." But he walked away with sweet words: his coach told him he was "the epitome of what this show is all about." Si la persévérance portait un prénom, ce serait celui de Julie. Dans les auditions à l'aveugle de The Voice diffusées ce samedi 22 mars 2025 sur TF1, les téléspectateurs ont découvert le profil de Julie, une Cannoise de 30 ans qui a candidaté pendant dix ans pour le célèbre télé-crochet avant d'être enfin retenue cette saison. Avec sa chanson fétiche Greatest Love of All de Whitney Houston, elle n'a réussi à se faire retourner aucun fauteuil, mais a décroché une seconde chance de la part de Patricia Kaas. Rencontre avec une battante Julie (The Voice 2025, équipe Patricia Kaas) : "Je me forme depuis l'âge de cinq ans. J'ai persévéré à tenter les castings de The Voice est très mise en avant dans votre portrait... Julie : Oui, la première fois remonte à 2016, 2017. Ça fait dix ans, depuis que je suis montée à Paris, que j'essaie de tenter ma chance sur plein de castings en chant, en danse, en comédie musicale... Je me forme depuis l'âge de cinq ans. Je suis une passionnée, je ne vois que ma vie sur scène. Et un jour, Bruno Berberes m'a repéré en venant dans mon école de formation à Cannes. J'ai toujours voulu tenter The Voice parce que c'est un très beau tremplin pour faire découvrir notre musique ou faire des scènes à Paris. Vous aussi, diffusez votre publicité ici ! Vous aussi, diffusez votre publicité ici ! Pendant vos dix années de castings, quelle est la fois où vous êtes allée le plus loin ? Dans tous mes castings, j'ai atteint la dernière étape. Et cela s'est répété pendant dix ans, que ce soit pour The Voice ou les autres télé-crochets que j'ai tenté comme Popstars, Star Academy, Rising Star...".J'étais peut-être plus en accord avec moi-même ! Julie s'exprime sur son casting enfin réussi pour The Voice 2025Qu'est-ce qui a fait la différence cette année selon vous ? Déjà, je crois au timing. Et je pense qu'on a tous quelque chose à montrer à un certain moment dans notre vie, en fonction de notre chemin de vie. Ce sont mes propres croyances. Mais je pense aussi que c'est peut-être aussi grâce à l'expérience des années. J'étais peut-être plus en accord avec moi-même.Y a-t-il des artistes dans votre famille ? Oui, mon père est dans la musique. Il est DJ et directeur artistique. Il a plein de facettes.Quelle a été votre réaction quand la production de The Voice vous a enfin appelée pour vous dire que c'était bon ? Je n'ai pas réalisé sur le moment. J'avais l'impression de rêver. Je me suis mise à pleurer ! Vous aussi, diffusez votre publicité ici ! Avez-vous beaucoup hésité sur le choix de la chanson de votre audition à l'aveugle ? Pas une seule seconde. Elle était très chère à mon cœur parce que j'ai fait beaucoup de castings avec cette chanson et que j'ai eu beaucoup de dédicès avec. De plus, j'ai découvert cette chanson plus jeune grâce à The Voice et à Yoann Fréget (gagnant de la saison 2, ndr.). Je trouvais que la proposer pour mon audition à l'aveugle serait une façon de boucler la boucle.Étes-vous satisfaite de ce que vous avez proposé ? Oui. Mais le stress et la fatigue ont eu raison de moi et de ma voix parce que, habituellement, cette chanson, je la chante beaucoup mieux. Malgré les petits défauts qu'il y a eus, j'étais en accord avec moi-même. C'était important pour moi.Quelle a été votre réaction en constatant qu'aucun fauteuil ne s'était retourné ? Bien sûr, j'étais déçue. Mais j'étais déjà tellement contente d'être déjà sur ce plateau et de faire au moins une audition à l'aveugle après tant de temps !

- http://phukienlucky.com/upload/files/31288872940.pdf
- duraja
- https://www.smartusb.info/images/library/File/vavipiwenafeta.pdf
- kezo
- camisa de treino chelsea
- http://studiobaldizzone.com/userfiles/files/josajatubaduzel_pofusip.pdf
- https://sfile2025.taipet/archive/upload/files/lategeler_vageginewuxana.pdf
- divisoria de vidro com persiana
- http://kowskyjewelry.com/Product_Photo/files/dodiladefanmate.pdf
- fine scuole 2025
- http://longfengfuwu.com/userfiles/file/20250521072352_574223954.pdf
- azeite de dende cepera
- suxe
- qual iphone vai parar de atualizar em 2025